



CONVOCATORIA ABIERTA 2026

FARO Programa de residencias artísticas
del Museo del Canal de Panamá

Postulaciones
25 MAYO-10 JULIO

CONVOCATORIA

↳ **Dirigida a**

Artistas o colectivos de artistas panameños y extranjeros con residencia permanente en la República de Panamá, que puedan asistir presencialmente a las actividades vinculadas a la residencia, incluyendo sesiones de trabajo, encuentros y actividades comunitarias que se desarrollarán en el Museo del Canal de Panamá y/o en el barrio El Chorrillo durante los meses de ejecución del programa.

↳ **Recepción de propuestas**

Del 25 de mayo al 10 de julio de 2026.

↳ **Publicación de resultados**

Julio 27 de 2026 vía correo electrónico y a través de las redes sociales del Museo del Canal de Panamá y del Movimiento Cultural Identidad.

↳ **Residencia**

Del 3 de agosto al 30 de octubre de 2026.

↳ **Exposición/socialización de procesos y/o resultados**

Desde diciembre de 2026.

El Museo del Canal de Panamá

El Museo del Canal de Panamá es una plataforma cultural y educativa, privada y sin fines de lucro, al servicio de la sociedad, que investiga, conserva, interpreta y comunica la historia y el patrimonio de Panamá y su Canal. Promovemos el conocimiento, el diálogo, el pensamiento crítico y la construcción de identidad a través de prácticas museológicas contemporáneas, contribuyendo a la comprensión del pasado y su relación con los desafíos del presente y el futuro.

El Movimiento Cultural Identidad

El Movimiento Cultural Identidad es un colectivo nacido en el centro histórico de Ciudad de Panamá. Tiene como objetivo salvaguardar el patrimonio intangible y el rescate de la memoria colectiva de los corregimientos de Santa Ana, El Chorrillo, Calidonia, San Felipe y Ancón, a través del Museo Inmersivo del Arrabal, un museo al aire libre que transforma las calles en una sala de exposición, desde donde se hace una reflexión global sobre el fenómeno de la gentrificación, a la vez que se promueve el turismo sostenible y comunitario.

FARO

El programa de residencias artísticas del Museo del Canal de Panamá FARO es un espacio para investigar, experimentar y crear, dirigido a artistas de Panamá o extranjeros residentes que quieran establecer un diálogo crítico entre su práctica artística, el museo de historia en su entorno urbano, sus colecciones y audiencias. En la edición 2026, la residencia se enfocará en los hechos históricos relacionados con la invasión militar de los Estados Unidos a Panamá en 1989 y en una de las áreas de la ciudad más afectadas por esa invasión, el barrio El Chorrillo.

CONSIDERACIONES

Las personas interesadas deberán presentar una propuesta de proyecto artístico que pueda desarrollarse de forma colaborativa entre el Museo del Canal de Panamá, el Movimiento Cultural Identidad y su Museo Inmersivo del Arrabal, y con miembros de la comunidad del barrio El Chorrillo.

Su acción/intervención artística debe poder establecerse en el espacio público del barrio El Chorrillo y en la sala de exposición permanente del Museo del Canal de Panamá La Ruta por la Soberanía 1964-1999, con énfasis en la invasión militar de los Estados Unidos a Panamá el 20 de diciembre de 1989.

Las propuestas deben establecer un modelo claro de trabajo de cocreación con la comunidad, garantizando la participación horizontal de todos los involucrados en el desarrollo de la acción/intervención artística. Los proponentes deben registrarse en el formulario de inscripción y adjuntar allí su propuesta en un PDF de máximo 5 páginas que contengan lo siguiente:

‣ **Página 1: carta de motivación**

Texto que argumente su interés en la convocatoria, cómo la temática atraviesa su práctica artística actual y desde qué lugar de enunciación y postura ética propone acercarse a la memoria histórica de El Chorrillo y los eventos históricos asociados a la invasión militar de los Estados Unidos a Panamá el 20 de diciembre de 1989.

‣ **Página 2: propuesta conceptual**

Descripción del proyecto artístico y sus objetivos. El texto debe explicar cómo se construirá el diálogo entre la propuesta, el espacio público del barrio El Chorrillo y la sala permanente del Museo del Canal de Panamá La ruta por la soberanía 1964-1999.

‣ **Página 3: mediación**

Debe describirse la metodología de trabajo colaborativo. ¿Cuáles son los mecanismos concretos que usaría para evitar dinámicas extractivistas e integrar a los miembros de la comunidad que participen, al Museo Inmersivo del Arrabal y al Museo del Canal de Panamá?

➤ **Página 4: referencias visuales**

Deben incluirse en estas páginas algunas imágenes, bocetos, obra previa o referentes conceptuales que permitan comprender mejor la propuesta. Puede incluir textos explicativos que apoyen las imágenes presentadas.

➤ **Página 5: CV del artista**

Incluya en esta página su CV con enlaces a su página web, redes sociales, dossier u otros recursos en donde sea posible ver otros trabajos realizados en el desarrollo de su carrera. Para el caso de colectivos, pueden incluir vínculos a las webs, redes y otros documentos de todos sus integrantes.

PROCESO DE SELECCIÓN

Los proyectos serán evaluados por un jurado mixto, que incluirá miembros del Movimiento Cultural Identidad, del Museo del Canal de Panamá y expertos externos del sector artístico. La decisión del jurado será inapelable.

Los porcentajes de evaluación se establecerán así:

- Calidad de la propuesta: 60%
- Currículo del artista: 30%
- Viabilidad: 10%

La residencia se desarrollará en las instalaciones del Museo del Canal de Panamá y en áreas adaptadas para tal fin en el barrio El Chorrillo. El/la artista o colectivo seleccionado recibirá:

- B/. 3,300.00 para cubrir honorarios, alimentación y transporte dentro de la ciudad de Panamá y su área metropolitana por los tres meses que durará la residencia. El monto se mantiene igual si el proyecto seleccionado es de un colectivo, caso para el cual, sus integrantes deberán elegir un representante encargado de recibir y administrar esos fondos.
- B/. 2,000.00 para compra de materiales, contratación de servicios para producción de obra y/o desarrollo de actividades con la comunidad.

- Los gastos de producción de la muestra o socialización de resultados serán cubiertos por el Museo del Canal de Panamá, con presupuesto limitado y de acuerdo con la naturaleza del proyecto resultante.
- Documentación fotográfica profesional durante el proceso y socialización de resultados.
- Acceso a la colección y acompañamiento del equipo del Museo del Canal de Panamá.
- Tanto el proceso como los resultados obtenidos serán incluidos en la publicación FARO Vol.2

El/la artista o colectivo seleccionado deberá participar activamente en el programa público asociado a la residencia, así como en encuentros con medios de comunicación para la divulgación de su proyecto. Al finalizar la muestra de resultados, el artista deberá entregar 2 piezas que formen parte del proceso y/o los resultados al Museo del Canal de Panamá, según la naturaleza de los resultados obtenidos y en común acuerdo con el equipo curatorial de la residencia.

SESIÓN INFORMATIVA Y VISITA COMENTADA AL BARRIO EL CHORRILLO

Habrà una sesi3n informativa en Zoom el **lunes 25 de mayo de 2026 a las 2:00pm**, en donde se explicaràn detalles relacionados con la residencia, el Movimiento Cultural Identidad y su Museo Inmersivo del Arrabal. Por otra parte, habrà una visita comentada al Museo Inmersivo del Arrabal en el barrio El Chorrillo el **sàbado 30 de mayo a las 10:00am** partiendo desde el vestìbulo del Museo del Canal de Panamá.

MATERIAL DE APOYO

FARO 2026 ha preparado material de apoyo que esperamos facilite el proceso creativo a las personas interesadas en participar. Este material es de uso voluntario y los proponentes pueden consultar otras fuentes si lo requieren.

↳ **Breve Historia de la invasión militar de los Estados Unidos a Panamá.**

En esta charla, Daily Valdés, curadora documentalista del Museo del Canal de Panamá nos cuenta las principales referencias de este hecho que marcó la historia de Panamá.

Puede ver el video aquí.

↳ **Mapa del barrio El Chorrillo**

Este mapa muestra una de las rutas del Museo Inmersivo del Arrabal, algunos de los lugares señalados en el mapa estarán incluidos en la visita del sábado 30 de mayo.

Puede acceder al mapa aquí.

↳ **Referencias**

Este documento reúne algunas referencias de proyectos artísticos realizados con comunidades diversas en Latinoamérica, videos, y otros materiales de consulta.

Puede acceder al documento aquí.

Para más información puede comunicarse a faro@museodelcanal.com

Aplica a la residencia e insíbete a la sesión informativa y a la vista guiada por el barrio El Chorrillo **haciendo clic aquí.**

FARO programa anual de residencias artísticas del Museo del Canal es posible gracias al apoyo de su aliado estratégico Mercantil



FARO es un programa creado por el Museo del Canal de Panamá

