



Descripción

El Museo del Canal de Panamá es una institución sin fines de lucro al servicio de la comunidad, dedicada a preservar, investigar y difundir el patrimonio de Panamá y su canal en todas sus dimensiones históricas, culturales y sociales. Ubicado en un edificio patrimonial en el Casco Antiguo, el museo es un espacio vivo de encuentro, aprendizaje y creación, integrando exposiciones, proyectos artísticos, residencias y eventos culturales contemporáneos. Además de su colección permanente, es plataforma para el desarrollo del pensamiento crítico, iniciativas de arte, diálogo interdisciplinario y colaboración comunitaria, consolidándose como referente cultural a nivel nacional e internacional.

Historia

En 1996, el edificio histórico del Casco Antiguo fue transferido al Patronato del Museo del Canal de Panamá. Desde su apertura en 1997, el museo ha ofrecido a panameños y visitantes la oportunidad de conocer la historia de Panamá y su canal a través de su colección permanente y de exposiciones temporales de arte, cultura, arqueología y fotografía. A lo largo de los años, el museo se ha consolidado como un espacio de encuentro para la memoria, el diálogo y la difusión cultural en el corazón de la ciudad.

Misión

El Museo del Canal de Panamá es una institución sin fines de lucro al servicio de la sociedad, que investiga, conserva y comunica el patrimonio de Panamá y su canal. A través de exposiciones, programas educativos, proyectos artísticos y actividades culturales, crea experiencias significativas y accesibles que promueven la diversidad, la reflexión crítica, la sostenibilidad y el aprendizaje continuo. El museo es una plataforma dinámica para el arte, la cultura contemporánea y la participación comunitaria, fomentando el diálogo y el desarrollo cultural a nivel local e internacional.

Propósito

Contribuir al desarrollo cultural, educativo y social de Panamá, promoviendo el entendimiento, la valoración y el orgullo por su patrimonio, historia y diversidad a través del arte, la cultura y la memoria colectiva.

Nuestros Objetivos:

Nuestros objetivos se centran en la consecución de los siguientes fines:

- A. Servir a la sociedad** como un museo abierto e inclusivo para todos los públicos, dedicado a adquirir, conservar, investigar, comunicar y exhibir el patrimonio histórico y cultural de Panamá y su canal.



- B. Preservar y difundir** el patrimonio tangible e intangible de Panamá y su canal, garantizando su conservación, restauración, estudio, exposición y divulgación, con fines educativos, científicos y de disfrute para la comunidad.
- C. Fomentar la investigación y el conocimiento**, promoviendo, organizando y desarrollando proyectos de investigación, y consolidándonos como un centro de documentación y consulta al servicio de la comunidad.
- D. Contribuir al desarrollo integral de la sociedad**, facilitando experiencias culturales, educativas y artísticas que promuevan la formación, la reflexión y el enriquecimiento cultural.
- E. Mantener y fortalecer nuestro rol de referente**, tanto a nivel nacional como internacional, a través de la innovación constante y la excelencia en nuestras prácticas museísticas.

Nuestros Pilares:

Historia y Memoria: Custodiamos, investigamos y compartimos el pasado de Panamá y su canal.

Arte y Cultura: Impulsamos el arte contemporáneo y las expresiones culturales.

Creatividad e Innovación: Fomentamos la creación, la experimentación y el pensamiento crítico.

Sostenibilidad y Bienestar: Promovemos el respeto ambiental y el desarrollo social.

Inclusión y Diversidad: Celebramos la pluralidad y el acceso equitativo para todas las personas.

Colecciones

El Museo del Canal custodia, conserva, estudia y exhibe una colección de más de 30,000 objetos que documentan la historia, el arte y el patrimonio de Panamá y su canal. El acervo abarca piezas de origen precolombino, artefactos coloniales, obras de arte, materiales vinculados a la construcción del canal, documentos históricos, objetos de la vida cotidiana, arte religioso y símbolos patrios, así como registros de memoria oral, videos y testimonios, que aportan perspectivas vivas y diversas sobre los procesos históricos y sociales del país.

Exposiciones permanentes

Las salas permanentes del museo, renovadas recientemente, proponen una narrativa plural e inclusiva sobre la historia de Panamá y su canal. El recorrido inicia con el surgimiento del istmo y el papel de Panamá como ruta de tránsito, resaltando la diversidad de comunidades que han habitado y transformado el territorio. Las exposiciones abordan las exploraciones científicas, la complejidad social y técnica de la construcción del canal, la vida cotidiana de los trabajadores, así como las dinámicas de poder, discriminación y segregación.

El museo integra voces y memorias antes excluidas, y contextualiza la lucha por la soberanía panameña dentro de procesos globales de descolonización y movimientos sociales. La exposición concluye con el traspaso del canal a manos panameñas y la culminación del proyecto de ampliación, invitando a reflexionar sobre el impacto del canal en la identidad, la cultura y la geopolítica nacional e internacional.

Exposiciones temporales y proyectos curatoriales

El museo desarrolla una programación activa de exposiciones temporales y proyectos curatoriales en arte, historia y cultura contemporánea. Ha presentado muestras de artistas internacionales como Frida Kahlo, Diego Rivera, Fernando Botero, Salvador Dalí, Rembrandt van Rijn, Francisco de Goya y Paul Gauguin, así como exposiciones interdisciplinarias y colaboraciones institucionales.

En los últimos años, el museo ha impulsado comisiones de arte en espacio público (como *Vox Populi*, de Jhafis Quintero), residencias artísticas (Giana De Dier, Alfredo J. Martiz y Ana Elena Tejera), y la participación en la 60ª Bienal de Arte de Venecia con obras de Giana De Dier, Isabel De Obaldía, Cisco Merel y Brooke Alfaro. Además, ha sido sede de festivales culturales y artísticos, consolidándose como una plataforma para la experimentación y la participación comunitaria.

Afiliaciones

